CAPITAN AMERICA
MARVEL
EDICIÓN VARIANTE
7
L9D
VIATOVIC I &
SUPERMANCHO

MARVEL
7
CAPITAN AMERICA
L9D
VIATOVIC I &
SUPERMANCHO
BRUBAKER
DAVIS
FARMER
MARTIN

DURANTE LOS SOMBRÍOS DÍAS DE PRINCIPIOS DE LOS AÑOS 40'S, UN EXPERIMENTO MILITAR SECRETO CONVIRTIÓ A STEVE ROGERS EN EL PRIMER SUPER-SOLDADO DE AMÉRICA, CAPITÁN AMÉRICA.

DURANTE LA GUERRA, CAP Y SU COMPAÑERO BUCKY, LUCHARON CON NUESTRA INFANTERÍA Y CON UN GRUPO DE HÉROES CONOCIDOS COMO LOS INVADERS. EN LOS MESES FINALES DE LA GUERRA, CAPITÁN AMÉRICA Y BUCKY SUPUESTAMENTE MURIERON EN UNA EXPLOSIÓN SOBRE EL CANAL DE LA MANCHA.

DÉCADAS DESPUÉS, UNA FIGURA FUE HALLADA ATRAPADA EN EL HIELO, Y CAPITÁN AMÉRICA FUE REVIVIDO. HABIENDO DORMIDO DURANTE LA MAYOR PARTE DEL SIGLO 20, STEVE ROGERS DESPERTÓ EN UN MUNDO QUE NUNCA IMAGINÓ, UN MUNDO DONDE LA GUERRA SE HA IDO DE LOS CAMPOS DE BATALLA A LAS CALLES DE LA CIUDAD...UN MUNDO EN URGENTE NECESIDAD DE...

CAPITÁN AMÉRICA

SIN PODER PARTE 2

EN 1944, MIENTRAS PERSEGUÍA A UNOS MIEMBROS DE LA ORGANIZACIÓN TERRORISTA HYDRA, UN OPERATIVO ALIADO CONOCIDO COMO NOMBRE CÓDIGO: BRAVO, SE PERDIÓ EN UN MUNDO SUEÑO EXTRA-DIMENSIONAL, LA TIERRA DE NINGUNA-PARTE. BRAVO VOLVIÓ AL PRESENTE, UNIDO CON LOS AGENTES DE HYDRA, E INTENTÓ REMODELAR EL MUNDO ENTERO USANDO LA TIERRA DE NINGUNA PARTE ANTES DE QUE EL CAPITÁN AMERICA LO DETUVIERA. CON BRAVO CAPTURADO, SU ESPOSA, LA REINA HYDRA, HA ESTADO OCUPADA EXTENDIENDO SU CÉLULA TERRORISTA, MIENTRAS TANTO, STEVE ROGERS HA ESTADO LUCHANDO CON SUEÑOS INTENSOS EN LOS QUE PIERDE SUS HABILIDADES DE SÚPER-SOLDADO, SOLO PARA QUE SE CONVIRTIERAN EN REALIDAD EN MEDIO DE UN DISTURBIO PROVOCADO POR UNA BOMBA LOCA, ¡DEJÁNDOLO A MERCED DEL ESCUADRÓN SERPIENTE!

ED BRUBAKER ESCRITOR **ALAN DAVIS** ARTISTA **MARK FARMER** TINTAS
LAURA MARTIN C/ LARRY MOLINAR COLORISTA **VC's JOE CARAMAGNA** LETRAS & PRODUCCIÓN
DAVIS, FARMER & MARTIN PORTADA **JOHN DENNING** EDITOR ASISTENTE
LAUREN SANKOVITCH EDITORA ASOCIADA **TOM BREVOORT** EDITOR **AXEL ALONSO** EDITOR EN JEFE
JOE QUESADA JEFE CREATIVO **DAN BUCKLEY** DIRECTOR **ALAN FINE** PRODUCTOR EJECUTIVO
VIATOVIC & SUPERMANCHO TRADMAQ L9D
CAPITÁN AMÉRICA CREADO POR **JOE SIMON & JACK KIRBY**

PARA ENCONTRAR CÓMICS MARVEL EN UNA TIENDA LOCAL DE CÓMICS O DE HOBBIES, VE A WWW.COMICSHOPLOCATOR.COM O LLAMA A 1-888-COMICBOOK.

CAPTAIN AMERICA (ISSN #0274-5267) **No. 7, Marzo 2012.** Publicado mensualmente por MARVEL WORLDWIDE, INC., Una subsidiaria de MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFICINA DE PUBLICACIÓN: 135 West 50th Street, New York, NY 10020. **PORTE DE CORREO PAGADERO EN NUEVA YORK, NY Y EN OFICINAS DE CORREO ADICIONALES.**

© 2012 Personajes Marvel, Inc. Todos los derechos reservados. Todos los personajes presentados en este tomo y sus nombres distintivos y parecidos, y todas las indicias relacionadas son marcas registradas de Marvel Characters, Inc. Ninguna similitud entre cualquiera de los nombres, personajes, personas y/o instituciones en esta revista con cualquier persona viva o muerta o institución es intencional, y cualquier similitud tal que pudiese existir es meramente coincidencia. $3.99 por copia en los EEUU. (GST #R127032852) en el mercado directo y $3.99 por copia en los EEUU, y $3.99 en Canadá (GST #R127032852) por medio de puestos; Acuerdo Canadiense #40668537. **Impreso en EEUU.** Tarifa de Suscripción (dólares americanos) por 12 títulos: U.S. $27.00, Canadá $41.00, Extranjero $41.00. **ADMINISTRADOR DE CORREO: ENVÍE TODOS LOS CAMBIOS DE DIRECCIÓN A CAPTAIN AMERICA, C/O MARVEL SUBSCRIPTION DEPT. P.O. BOX 5187 BRENTWOOD, TN 37024. TELEFONO # (800) 217-9158. FAX # (615) 377-0525. subscriptions@marvel.com.** ALAN FINE, EVP – Oficina del Presidente, Marvel Worldwide, Inc. y EVP y CMO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, Director & Presidente – Impresión, Animación y Medios Digitales; JOE QUESADA, Jefe Creativo; DAVID BOGART, VPS de Asuntos de Negocios & Manejo de Talentos; TOM BREVOORT, VPS de Publicación; C.B. CEBULSKI, VPS de Creativos y & Contenido; DAVID GABRIEL, VPS de Ventas de Publicaciones & Circulación; MICHAEL PASCIULLO, VPS de Mercadotecnia y Comunicaciones; JIM O'KEEFE, VP de Operaciones y Logística; DAN CARR, Director Ejecutivo de Tecnología de Publicación; JUSTIN F. GABRIE, Director de Publicación y Operaciones Editoriales; SUSAN CRESPI, Gerente de Operaciones Editoriales; ALEX MORALES, Gerente de Operaciones de Publicación; STAN LEE, Director Emérito. Para información acerca de publicidad en historietas Marvel o en Marvel.com,por favor contacten a John Dokes, VPS de Mercadeo & Ventas Integrados, en jdokes@marvel.com. Para dudas acerca de suscripciones, por favor llamen al 800-217-9158. **Manufacturado entre 12/09/2011 y 12/27/2011 por R.R. DONNELLEY, INC., GLASGOW, KY, EEUU.**

LA BALSA— PRISIÓN DE SÚPER-MÁXIMA SEGURIDAD.

HEY, BRAVO... TE ENCANTARÁ ESTO...

¿QUÉ?

TU VIEJO AMIGO, CAPITÁN AMÉRICA, ANOCHE RECIBIÓ UNA JODIDA PALIZA...

TE ESCUCHO.

SI, PUES EL MALDITO **ESCUADRÓN SERPIENTE** DE ALGÚN MODO EMPEZÓ UN **DISTURBIO**...

SE LAS ARREGLARON PARA SACARLE VENTAJA AL **ESTRELLADO** **#@$%@#&**...

Y **HERIR** SERIAMENTE AL HOMBRE.

ESAS SON BUENAS NOTICIAS PARA TI, ¿VERDAD? **ODIAS** AL CAP.

PILEDRIVER, SON LAS MEJORES NOTICIAS QUE HE OÍDO EN **SEMANAS**...

ASÍ QUE, REALMENTE, NO TE TOMES ESTO COMO ALGO *PERSONAL*...

HEY--

KA-WAAM

OWEEEEOOOOWHEEEOOOOEOOOWEEEEOOOOWHEEEOO

KRAAAK

BLOQUE DE CELDAS SIETE-- ¡ESTAMOS EN *CÓDIGO AZUL*!

OOWEEEEOOOOWHEEEE

SMAAK

¡SEPÁ-RENSE!

FRZZZZZZ

AAAIIIEEE--!

¿SE CALMÓ?

SI...*VAYA*, NO IMAGINABA QUE ESTE *BRAVO* FUERA UN TIPO TAN *RÁPIDO*...

ESTABA EN SU *EXPEDIENTE*. DOBLA LA VELOCIDAD Y FUERZA HUMANAS.

ME PREGUNTO ¿QUÉ LE HIZO PILEDRIVER PARA *CABREARLO*?

LO QUE HUBIERA SIDO, TENDRÁ MUCHO TIEMPO PARA PENSAR EN ELLO...

...CUANDO ESTE PASANDO LOS PRÓXIMOS TREINTA DÍAS EN *AISLAMIENTO*...

MANSIÓN AVENGERS.

TODO ESTA BIEN, SHARON, CÁLMATE...

...ESTOY *BIEN.*

NO ESTAS BIEN...

HE ESTADO *PEOR*, MUCHAS VECES...

¿Y TÚ REALMENTE *VISTE* LA TRANSFORMACIÓN, CLINT?

ES CIERTO, HANK...FUE MAYORMENTE UN MONTÓN DE GRITOS Y DESTROZOS...

...ENTONCES CAP FUE COMO LA VERSIÓN "*ANTES*" DE UN *ANUNCIO DE SÚPER-SOLDADO.*

CIERTAMENTE *FASCINANTE.*

SI, PERO CUANDO LLEGUÉ, LAS *SERPIENTES* SE HABÍAN IDO...

...Y ÉL ESTABA *NORMAL* DE NUEVO.

NI SIQUIERA *RECUERDO* EL VOLVER A CAMBIAR...

...ME DEBÍ HABER *DES-MAYADO*...

NECESITO HACER UNAS PRUEBAS MAS, Y CHARLAR CON *TONY* SOBRE ESTO...

PERO TU *ANÁLISIS DE SANGRE* PARECE BIEN, STEVE.

ENTONCES, ¿NO SABES *POR QUÉ* ESTA...REVERSIÓN... LE SUCEDIÓ?

NO LO SÉ *TODAVÍA*, SHARON... PERO SOLO ACABO DE EMPEZAR.

HAZ LO QUE CONSIDERES *NECESARIO*, HANK. Y SHARON, DÉJALO TRABAJAR TRANQUILO...

A MÍ TAMBIÉN ME PREOCUPA.

...PERO ESTOY *MÁS* PREOCUPADO POR SABER DE DÓNDE DEMONIOS VINO ESA *BOMBA LOCA*.

ORIGINALMENTE, HABÍA ***TRES TIPOS*** DE BOMBA LOCA...CADA UNA DISEÑADA PARA AFECTAR EN UN ***RADIO MÁS AMPLIO,*** BASADO EN SU TAMAÑO.

CUANDO SE ***ACTIVABAN,*** EMITÍAN UN ***RAYO SONAR ÚNICO*** QUE VUELVE A LA GENTE... BUENO...

...***HAS VISTO*** LO QUE HACEN.

LA ÚLTIMA VEZ QUE FUERON USADAS, CASI EMPIEZAN UNA ***GUERRA DE RAZAS*** EN HARLEM.

PENSÉ QUE TÚ Y FALCON LAS HABÍAN DESTRUIDO ***TODAS*** HACE AÑOS.

ESO HICIMOS... PERO CLARAMENTE, ALGUIEN ENCONTRÓ LOS PLANOS Y LOS ***MODIFICÓ.***

PORQUE LA QUE HAWKEYE Y YO VIMOS ERA UN ***DISEÑO NUEVO.***

ASÍ QUE, ¿UNA *NUEVA Y MEJORADA* BOMBA LOCA? ¿*DE VERDAD* ES DE LO QUE ESTAMOS HABLANDO?

SI...LO QUE ME LLEVA A MI *SIGUIENTE PUNTO.*

EL *ESCUADRÓN SERPIENTE*... COBRA, EEL Y VIPER.

AUNQUE ESTOY SEGURO QUE CAOS Y DESTRUCCIÓN ES *DIVERSIÓN* PARA ELLOS...

...CONSTRUIR UN DISPOSITIVO COMO ESTE, VA *MÁS ALLÁ* DE SUS HABILIDADES.

ENTONCES *TRABAJAN* PARA ALGUIEN QUE LES *SUMINISTRA* LAS BOMBAS.

CORRECTO. Y AVERIGUAREMOS *QUIÉN* CUANDO SE LO SAQUEMOS A LAS *SERPIENTES.*

POR ESO DEBEMOS MIRAR DEBAJO DE CADA PIEDRA DE LA CIUDAD.

TENEMOS QUE ENCON-TRARLOS Y *RÁPIDO*...

... PORQUE PUEDEN APOSTAR QUE HABRÁ *OTRO DISTURBIO* ESTA NOCHE SI NO LO HACEMOS.

DESPUÉS.

NADA HASTA AHORA, PERO HACEMOS LO QUE PODEMOS...

"... FALCON ESTA HABLANDO CON LOS *PÁJAROS* O LO QUE SEA QUE HACE...

"Y *HAWKEYE* ESTA REVOLVIENDO EL MUNDO DEL HAMPA."

¿ALGUNO DE USTEDES IMBÉCILES ME *ESCUCHA?*

¡ESTOY *BUSCANDO* AL *ESCUADRÓN SERPIENTE!*

YO TAMBIÉN DEBERÍA ESTAR AFUERA.

HASTA DONDE SABEMOS, PODRÍAS *REVERTIR* EN CUALQUIER MOMENTO.

ASÍ QUE HACES *EXACTAMENTE* LO QUE DEBERÍAS...

... HACER *TODO TIPO DE PRUEBA* QUE BEAST PUEDA PENSAR.

LO SÉ...

BZZAAAM

...PERO...

ZZAAAAMM

...ODIO SER *MARGINADO.*

SÍ, ME DOY CUENTA...

... PERO *FORZARTE A TI MISMO* NO VA A PROBAR NADA.

KRRING

SKNNG

NO HE PERDIDO *HABILIDAD*... LO SABRÍA SI ASÍ FUERA.

DE ACUERDO. TU FORMA ES PERFECTA.

LO CUAL HACE ESTA SITUACIÓN INCLUSO *MÁS ALARMANTE*, PARA MÍ..

BUENO, STEVE, SOLO **QUÉDATE QUIETO** PARA UN ULTIMO SCAN.

CLARO, HANK.

Y LA COSA QUE **MÁS** ME ALARMA ES LO QUE **NO** ESTAS DICIENDO.

¿QUÉ?

¿CREES QUE NO PUEDO NOTAR CUANDO TE ESTAS CONTENIENDO?

NO ES NADA, DE VERDAD... SOLO UN PENSAMIENTO ***PERTINAZ***...

MIRA, DIJISTE QUE ***MACHINESMITH*** DESACTIVÓ EL SUERO EN TU FLUJO SANGUÍNEO EL AÑO PASADO...

...Y QUE ***BRAVO*** HIZO LO MISMO EN SU REALIDAD ALTERNATIVA.

PERO ESO **NO ES** POR LO QUE ESTAS PREOCUPADO, ¿VERDAD?

NO. TAMBIÉN PASÓ *OTRA VEZ*... HACE *AÑOS*...

NO POR ALGO *CIENTÍFICO* O MÁGICO... SOLO ESTUVE EN *SHOCK*.

Y ALGO DE MI PROPIA *MENTE* *APAGÓ* EL SUERO DEL SÚPER-SOLDADO.

COMO SI HUBIERA PERDIDO LA *FE*...Y MI *FUERZA* CON ELLA.

MIRA, SÉ QUE ESTE ÚLTIMO AÑO FUE DURO, Y QUE *PERDIMOS* MUCHO...

PERO *NO* *ES* ALGO QUE TE ESTES HACIENDO SOLO, STEVE...

...Y LO VAMOS A AVERIGUAR.

DESPUÉS DE TODO, SOMOS LOS MALDITOS *AVENGERS*.

FALCON A LA AGENTE 13, LLAMANDO.

SAM, ¿QUÉ PASA? ¿LOS *ENCONTRASTE*?

NO, Y ESE ES EL *MENOR* DE NUESTROS PROBLEMAS...

...PENSÉ QUE AL MENOS TENDRÍAMOS HASTA EL *ATARDECER*

PERO TENGO UN DISTURBIO EN MORNINGSIDE HEIGHTS...A *PLENA LUZ DEL DÍA.*

TAMBIÉN ES GRANDE, Y... FEO COMO NO SE HAYA VISTO.

ESTAMOS EN CAMINO, SAM.

TAXI

Y LA N.Y.P.D. RECIÉN ENVIÓ AL *ESCUADRÓN ANTI-DISTUR-BIOS.*

BIEN...

PUES HARÉ *LO QUE PUEDA* HASTA QUE LLEGUEN LOS REFUERZOS.

¡BASTA! ¡DÉJALO EN PAZ!

KA-WAAAM

GUHH--

KRAK

¡TU TAMBIÉN!

GR- GRACIAS...

¡SACA A LOS CIVILES DE AQUÍ! ¡VE!

CHKK

UHH--

¿¡SI VEN ESO?! ¡ES FALCON!

¡CO-JANLO!

¡MATEN ESE COMPAÑERO TÍO TOM DE #@%@#!

¡DEJARLO EN TROCITOS! ¡MÁTENLO!

KRAAK

SI, PUES NO CREO ESO...

HOY, NO.

¡¡#@$%!!

CHICOS, AQUÍ ABAJO ES UNA *CASA DE LOCOS*...

DÍGANLE A LA POLICÍA QUE NECESITARÁN *CADA HOMBRE* QUE TENGAN.

ENVIANDO EL MENSAJE AHORA. MANTENTE SEGURO, SAM.

NO ESTOY SEGURA DE ESTO, LLEVARTE AL CAMPO.

ESTARÉ BIEN. TE TENGO A TI COMO MI RESPALDO.

SI TAN SIQUIERA TE SIENTES *MAREADO* ME LO DICES DE *INMEDIATO*... ¿ENTENDIDO?

¿NOS PODEMOS CENTRAR EN LA MISIÓN?

BIEN... *DIJISTE* QUE LOS DISTURBIOS NO SERIAN EL *OBJETIVO PRINCIPAL* DE LAS SERPIENTES...

...ASÍ QUE *¿CUÁL SERÍA?*

SON ARMAS POR CONTRATO... AL FINAL, SIEMPRE ES POR EL DINERO.

ENTONCES, ¿CÓMO LOS BENEFICIA UN ALTERCADO *DURANTE EL DÍA?*

¡NO SE *MUEVAN!* ¡QUE *NADIE* HAGA UN MALDITO *MOVIMIENTO!*

ESTAMOS AQUÍ SOLO POR EL EFECTIVO, ¡PERO NO NOS IMPORTA *QUIEN* RESULTE *HERIDO!*

GLAAAATT

AAAHH~!!

SMAAK

DE HECHO, ¡*ESPERAMOS* QUE ALGUNO DE USTEDES SEA *ESTÚPIDO!*

D. PHELPS
GERENTE
AH, JUSTO A QUIEN BUSCABA...EL GERENTE.
CREO QUE LOS POLIS TIENEN LAS MANOS LLE-NAS...LO SIENTO POR ESO.
¡DÉJEME IR!

¡CÁLLE-SE!

SMAK

NO ESTAS AL MANDO *AQUÍ*-- ¿¡ENTENDIDO?!

¡UNHH--!

AHORA, TIENES *DOS OPCIONES* A MANO...

ABRIR LA *CAJA FUERTE* PARA QUE MIS AMIGOS PUEDAN SACAR CADA CENTAVO DE AHÍ.

O PUEDO *ACTIVAR* ESTA PEQUEÑA *BOMBA*...

Y VER COMO TUS CLIENTES SE VUELVEN *LOCOS* AL IGUAL QUE *LA TURBA* DE ALLÁ FUERA.

PROBABLE-MENTE TE *DESPEDACEN*.

OH...DIOS... NO... POR FAVOR...

DE HECHO...

SKKWK

GAHH--

... HAY UNA *TERCER OPCIÓN.*

Y ES UNA QUE TERMINA CON MI BOTA EN TU CARA.

¿SEGURO QUE ESTAS *BIEN?*

NO. PERO SUPONGO QUE YA LO *VEREMOS...*

¿¡QUE ES LO QUE *ESPERAN!?*

¡ATRÁ-PENLOS!

CONTINUARÁ...

SIGUE:
¿NO MAS SÚPER-
SOLDADO?

MINUTEMEN
TERMINATED TOONS

minutemen

scans n edits

with variants by ScanDog